

報道関係各位

2014年2月18日  
final audio design 事務所

## 【3D プリンター造形による 64 チタン製イヤホン LAB I 発売のお知らせ】

国内オーディオメーカー、ファイナルオーディオデザイン事務所(株) (代表：高井金盛) は、(株)NTT データエンジニアリングシステムズ及び(株)プロボックスの協力を頂き、量産品としては世界初となる3Dプリンターによって造形された64チタン製筐体採用のバランスドアーマチュア型イヤホン「final audio design LAB I」を2014年2月下旬に発売開始致します。

「今までに無いものを作る」をコンセプトとし、チャレンジのある製品を final audio design LAB (laboratory) series として、今後販売して参ります。LAB I は3Dプリンターによって成形された64チタン製筐体を採用し、不要な振動を抑える一体形状で臨場感ある音楽再生を可能にしました。また、final初のフルレンジ デュアル バランスドアーマチュアドライバーユニットを採用し、量感のある低音を実現しました。

製品詳細につきましては、下記をご参照ください。



## 【製品情報】

## ■ 特長

- 3Dプリンター造形による64チタン筐体。不要共振の少ない、クリアな音質。
- フルレンジ デュアル バランスドアーマチュア型ドライバーユニット搭載。明瞭かつ力強い低音を実現。
- ネットワークレス。デュアルドライバーながらシングルドライバーと同等の明瞭度。
- 選べる5サイズのイヤークッション、革製キャリーケース付属。

## ■ 3Dプリンター造形について

3Dプリンターによる造形は、データがあれば、ボタン一つで出力されるものではありません。とりわけ金属による造形には、異なる複数のノウハウをどのような優先順位で組み合わせるかについての職人的な洞察力が必要です。3Dプリンターによる金属造形は、職人的な仕事を不要にするどころか、最終製品の形状、コスト、精度、表面の平滑度他、様々な要素を考慮して出力データを制作するかを考える、デジタル職人とも言える人材を必要としているのです。今回の筐体を出力する最適なデータを導くために、数多くの試作を行いました。これを磨き仕上げとするにも、造形と同様多くのノウハウが必要です。今回、金属特殊加工専門のコーディネーターの協力を得て、日本の職人技を様々な形で組み合わせ、美しい磨き仕上げを実現いたしました。

## ■ 仕様

型番 / JAN	FI-LAB01 / 4562362025306	同梱品	イヤークッション、革製キャリーケース
ドライバーユニット	フルレンジデュアルバランスドアーマチュア型	価格	16万円 *DIRECT SHOPのみでの限定発売
筐体素材	3Dプリンター造形 64チタン 磨き仕上げ	発売日	2014年2月下旬予定
コード長 / 重量	1.2m / 約26g	保証期間	購入日より1年間

## ■ 商品紹介ページ

<http://final-audio-design.com/archives/2491>

## ■ press 資料ダウンロード

<http://www.final-audio-design.com/for-press/download>

## ■ 本件に関するお問い合わせ先

ファイナルオーディオデザイン事務所  
contact@final-audio-design.com | 公式 HP : [www.final-audio-design.com](http://www.final-audio-design.com)

## ■ ファイナルオーディオデザインとは

1974年創業の国内ハイエンドオーディオブランド。スピーカー開発で得られたノウハウを応用し、今までの製品では難しかった空間表現を実現。ドライバーユニットの開発、製造から完成までを自社で行うからこそ可能な、こだわりのラインナップを揃える。